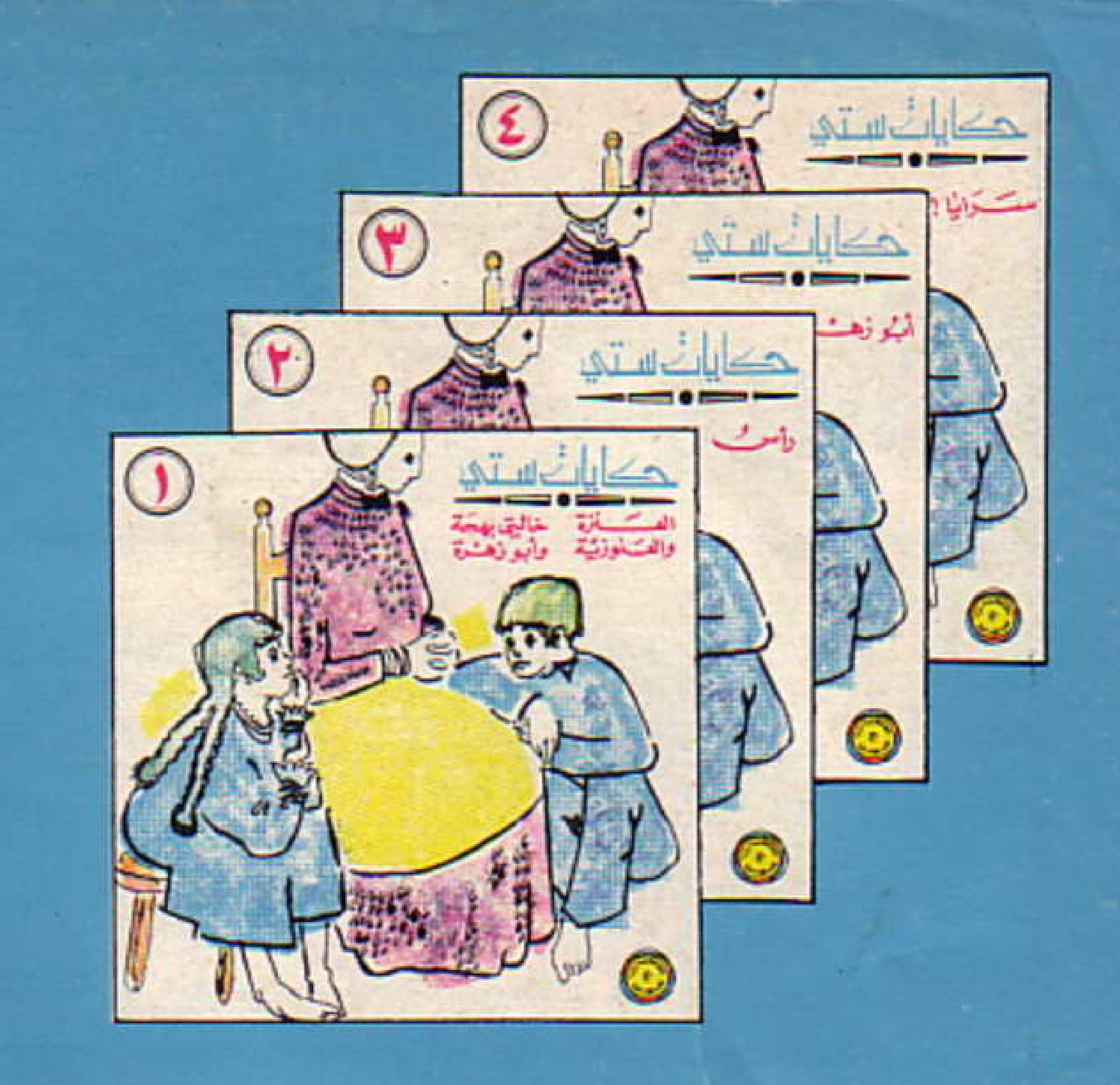
حكايات ستي



أطلبها من:

دار **المطبوعات المصوّرة** بيروت

شارع الحمراء - بناية المرّ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



٥٦
الثمن
٥٠ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
٥٦
قف!
جريمة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبار
و
زكور!
أقسم أني لن أستريح
إلى أن ينال قاتل
"الوطواط" عقابه!
حين قتل والدي "خالد" منذ عدة
سنوات أقسم ابنهما ...
أقسم أن أقبض
على المجرم الذي
قتل والدي!
وتمكن "خالد" بمساعدة "الوطواط" من
أن ينفذ قسمه ... والآن لهذه القصة
الخيالية التي قد تتحقق أو لا تتحقق
كررت الوقائع نفسها ... ولكن في
هذه المرة "الوطواط" قتل وشهد
بطل آخر القسم ...
إنتقام
زكور!


خلال دقائق معدودة ستحدث مأساة... مأساة خيالية ولكن يحتمل أن تحدث في يوم ما...
لايمكنه أن يهرب هذه المرة يا "سوبرمان"!
أخيرًا... حصرناه في مكان لا منفذ فيه!!


هذا هو "الميكانيكي"... أبرع صانعي الأشخاص الآلية...
هؤلاء الثلاثة يطاردوني منذ فترة... والآن يظنون أنهم قبضوا عليّ!
ها... ها... لا يدرون أني أردتهم أن يأتوا إلى هنا!


وحدثت الخطوة الأولى من المأساة...
"سوبرمان"... لماذا تغادرنا؟
رأيت بنظري الخارق طائرة على وشك الإصطدام بجبل... لذا عليكما القبض عليه بدوني!!


الخطوة الثانية... سوء الحظ...
هيا حاول أن تقبض عليّ إذا كنت تستطيع!
آه... أنا تعثرت!
"زكور"!

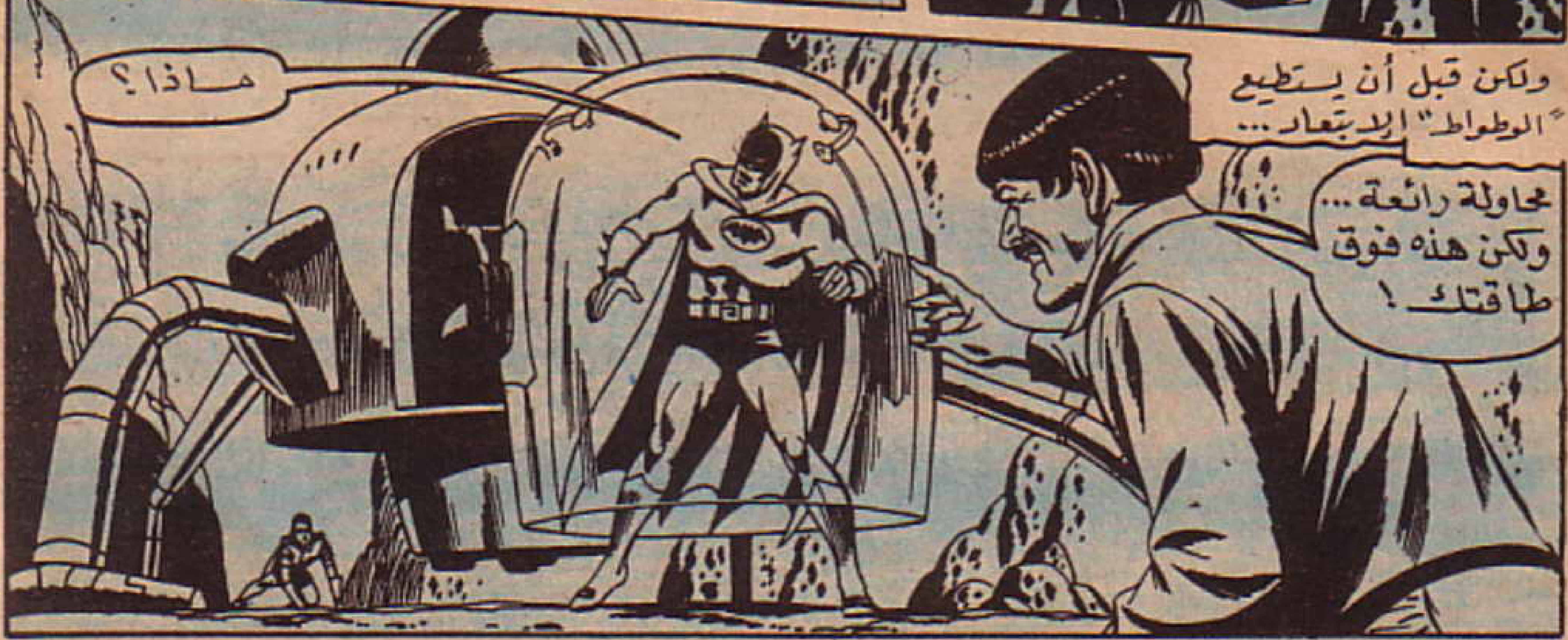

هل أنت بخير؟
طبعًا... هيا يا "وطواط" إقبض عليه!!

لاتحاول المقاومة ... الحظ تخلى عنك !!

إذا تخلى الحظ عن أحد يا وطواط فهو أنت !!

لا ... الميكانيكي أعد آلة خصيصاً لنا !!

يا "وطواط" ... إنتبه !!







وبعد هنيهة وقد استقل "الميكانيكي" آلته ...

وداعًا يا "زكور"... بلّغ "سوبرمان" تحياتي !!

أنت قتلت "الوطواط"!

ستنال عقابك ولو بذلت بقية حياتي من أجل ذلك !!

وحين رجع "سوبرمان" أخذ "زكور" يروي له ماحدث ...

... ثم بعد أن حطّ جسد "الوطواط" استقل آلته وهرب !!

"الوطواط" مات ... مستحيل !!

كل ذلك بسببي... لو أنني لم أتعثر لاستطعت أن أدفعه بعيدًا عن الآلة !!

هل تعتقد ذلك ؟ لا ... أظن أنه كان قتلك أنت أيضًا !!

ولم يستطع "سوبرمان" بالرغم من جميع محاولاته أن يواسي "زكور"

موت "الوطواط" صدمة قاسية ... ولكن إحساس "زكور" بالذنب يصعّب الأمر أكثر !!




وبعد عدة أيام في مركز صحيفة "الكوكب اليومي"...
آه... "نبيل"، إسمع... ورد هذا النبأ... ويقول أن صديقنا "صبحي" وربيبه "خالد" قتلا في حادثة أثناء تزلجهما في جبال "الألب"!
يا للهول...
يبدو أن "زكور" اختلق الحادثة ليزيل شخصية "الوطواط" السرية... ولكن لماذا قتل "خالد"؟


وبعد عدة دقائق بالقرب من منزل "صبحي"...
يا "عبد العزيز" ماهو هدف "زكور" من حادثة "الألب"؟
خشي السيد "خالد" أن يربط الناس بين موت "الوطواط" وبقاء "زكور"... وموت "صبحي" وبقاء "خالد" فيعرفوا من هو


والآن شخصية جديدة لـ"زكور"؟!
تماماً يا سيدي... وهو الآن سينتقل إلى مدينة جديدة!!
وأنا سألتحق به في مركزه الجديد "جامعة كاير"!!


وبسرعة تفوق النظر حمل "سوبرمان" "عبد العزيز" إلى منزل "زكور" الحديث حيث...
"خالد"... أهذا أنت؟
إسمي الآن "خلدون"... يتيم أعيش مع خالي "عبد العزيز"!


الآن تستطيع متابعة عمل "زكور"... وأنا مسرور أنك تغلبت على الصدمة!
أنا سيطرت على نفسي... ولكني لم أنس قسمي... سأنتقم من "الميكانيكي"!!


وفي اليوم التالي... في شارع بجوار الجامعة...
أشقياء يريدون سرقة المقهى !!


وبسرعة في زاوية مظلمة ...
"زكور" سيتولى أول مهمة له هنا !!


إبقِ يديك مرتفعتين وفمك مغلق إلى أن نذهب فلا تصاب برصاصة !


ماذا ؟!
إذا كان أحد سيصاب ...


إنه "زكور" !!
..فهو أنتم ... بهذه !





وأخذت الأعوام تمر... وخلدون يحرز تقدماً ملموساً في جميع ميادين الجامعة...







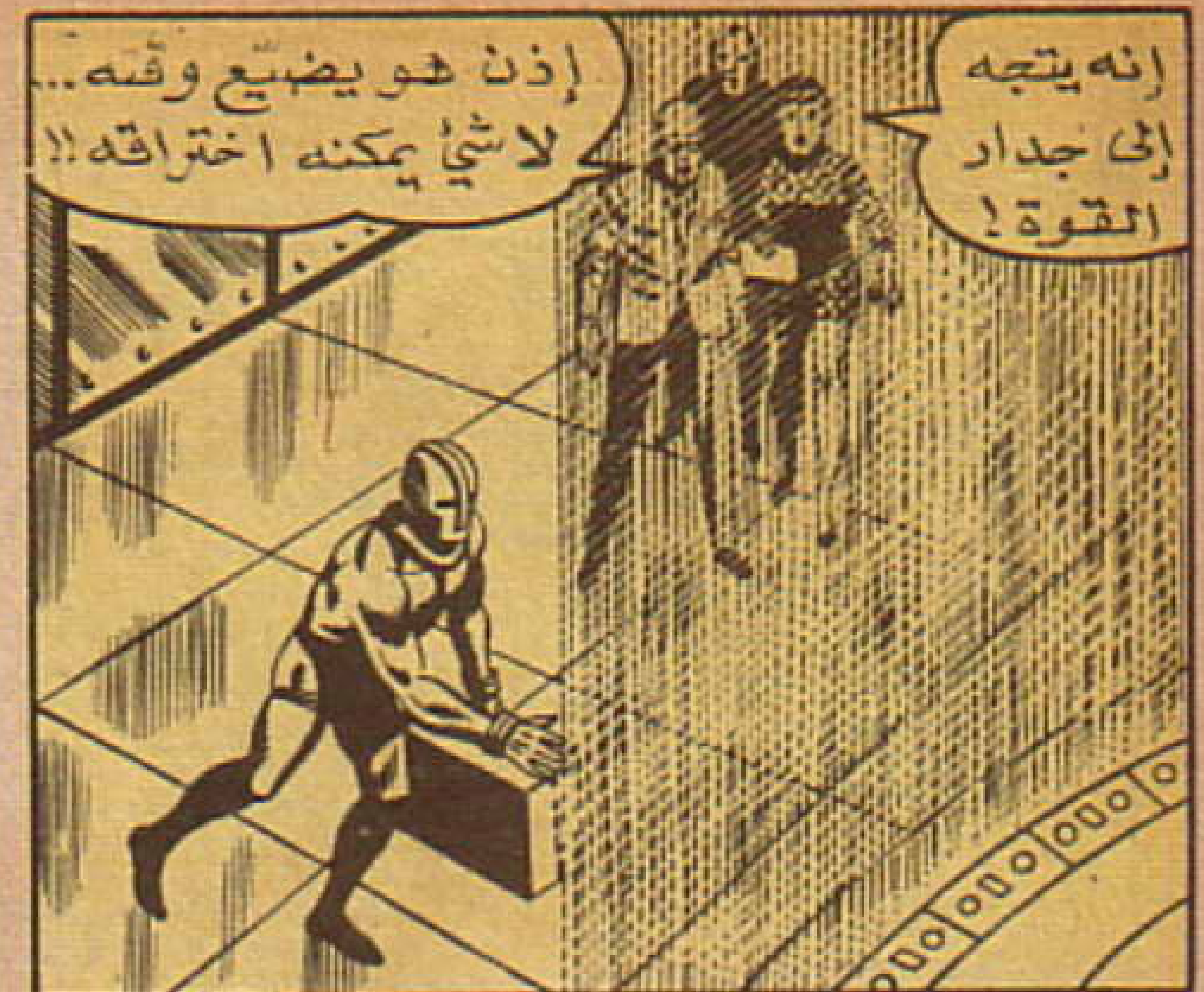

وفي مدينة "مور" بعد عدة أعوام ...
لست أدري لماذا أزعج نفسي بالقيام بهذه الدورية الصباحية !!


لم يحدث ما يعكر صفو الأمن منذ عدة أسابيع !!
نعم ... هذا هو الرجل الفولاذي وقد بدا عليه جلياً تأثير الزمن ...


وفي تلك اللحظة بالذات ... في مكان تحت الأرض ...
خزينة المصرف هذه يمكن بدون مبالغة اعتبارها منيعة على اللصوص ... جدار القوة المحيط بها أقوى بكثير من الفولاذ
هل تبدو هذه المحررة مألوفة لديك؟ إنها "زندا" ومازالت عزباء ...


ولكن فجأة ...
يا إلهي ما هذا؟!
لست أدري ... أرى قفازين فقط !!


ولكنهما ليسا من النوع العادي ..
يا إلهي ... إنه يحلل مواد الباب !!
مَن هو؟


إنه يتجه إلى جدار القوة!
إذن هو يضيع وقته... لا شيء يمكنه اختراقه!!


أنا أستطيع!
يا إلهي استطاع... أطلق جهاز الانذار!


وبعد هنيهة...
قف
أنا بالفعل محبوب ولكني لا أستطيع البقاء!
قف حيث أنت!


أنا متأكد أن ذهابي سيحزنكم ولكني مرغم!؟ ها... ها...
إننا نغوص في الأرض... كأنه لا يوجد شيء تحتنا!
وأخيراً... شرير خارق ظهر... وهذا طبعاً يستدعي تدخل "سوبرمان"...


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

الجزء الثاني

وبعد عدة دقائق على السطح

يا إلهي ذاك الشخص اندفع بسرعة من مخرج الطوارئ التابع للمصرف !!

وهو يحمل مالاً ... بالرغم من أن الخزينة منيعة !!

وحين حاول "سوبرمان" القبض عليه ...

اللعنة ... تمكن بواسطة قفازه من أن يصدع البناية والآن يجب أن أتركه يهرب لأنقذها !!





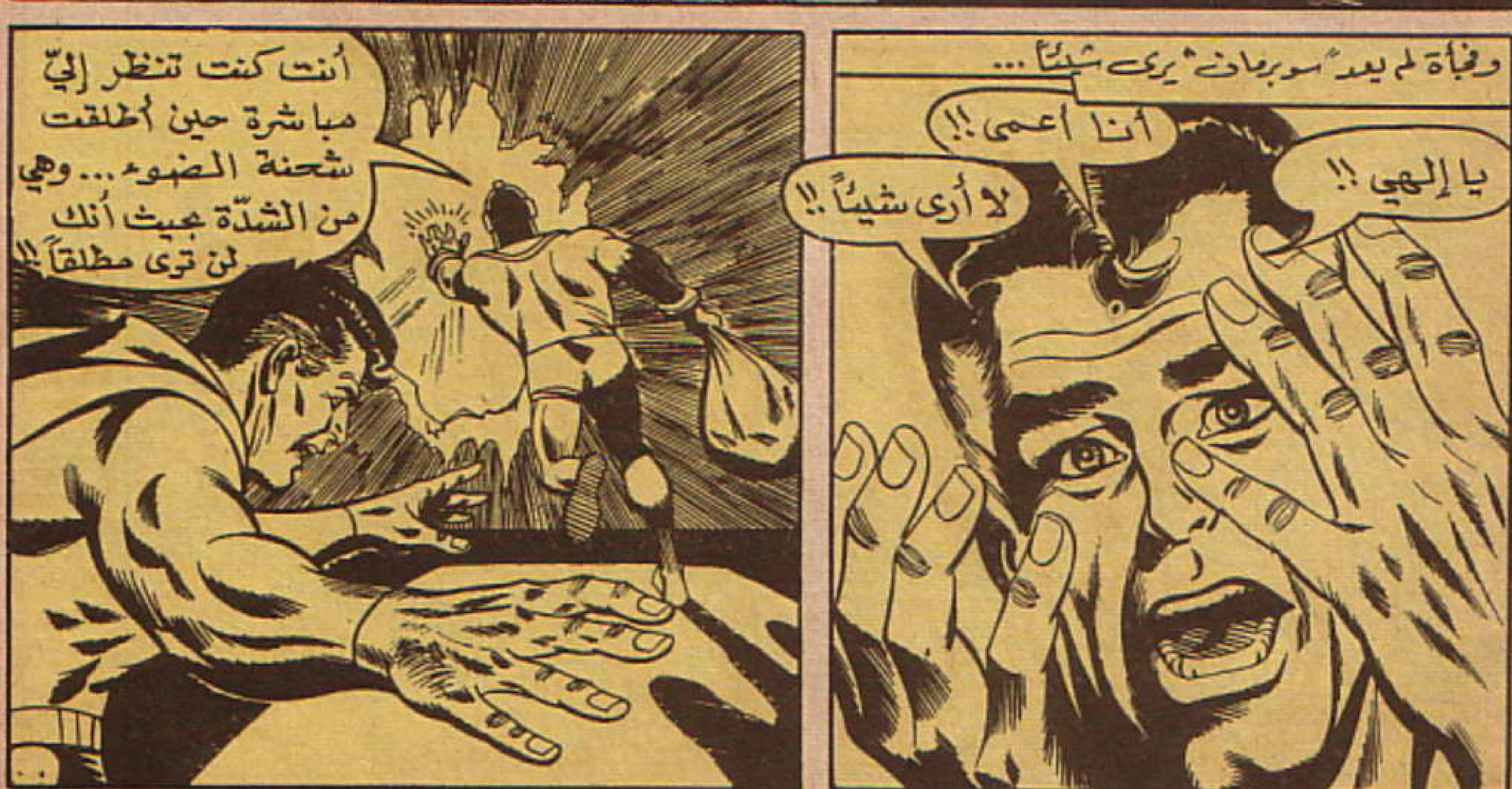


ولهذا يشير إلى أن "ذكور" قرر التدخل ...
القاذفة سترسلني إلى الكهف الذي أضع فيه الأغراض الضخمة!
وقبل مضي دقيقة واحدة ...
تفيد التقارير أن "سوبرمان" شاهده وهو يحاول الهرب بما سرقه!!
لذا يستطيع أن يخبرني ببعض التفاصيل عنه!!
ثم ... وعلى سطح بناية "الكوكب اليومي" ...
لم أستطع الإقتراب منه كثيراً ... ولكنه ضخم الجثة قوي البنية بحيث يستحيل أن يكون "الميكانيكي"!!
يحتمل أنه يعمل عنده ... سأبقى عدة أيام هنا عسى أن يظهر مرة أخرى!!
وأخذت الأيام تمر و"ذكور" يبحث في الشوارع مستعداً لما قد ينشب ...
إذا كان القفاز من صنع "الميكانيكي" فمن يستخدمه؟
أنظروا "ذكور"!
ماذا يفعل في "مور" ... هذه ثالث مرة أراه فيها!!
وفي اليوم التالي وفيما "نبيل" و"رندا" يغادران "الكوكب اليومي" ...
"نبيل" انظر إلى الثغرة هناك!!
ذاك هو الطابق الذي يحتفظ فيه بخزنة المال!!
سأتحرى الأمر ... وأنت اطلبي "سوبرمان" و"ذكور" بواسطة مكبر الصوت!


وفي الداخل أبدل "نبيل" ثيابه بسرعة...
كما توقعت... القفاز الذهبي... قد أستطيع القبض عليه الآن قبل أن ينتبه لوجودي

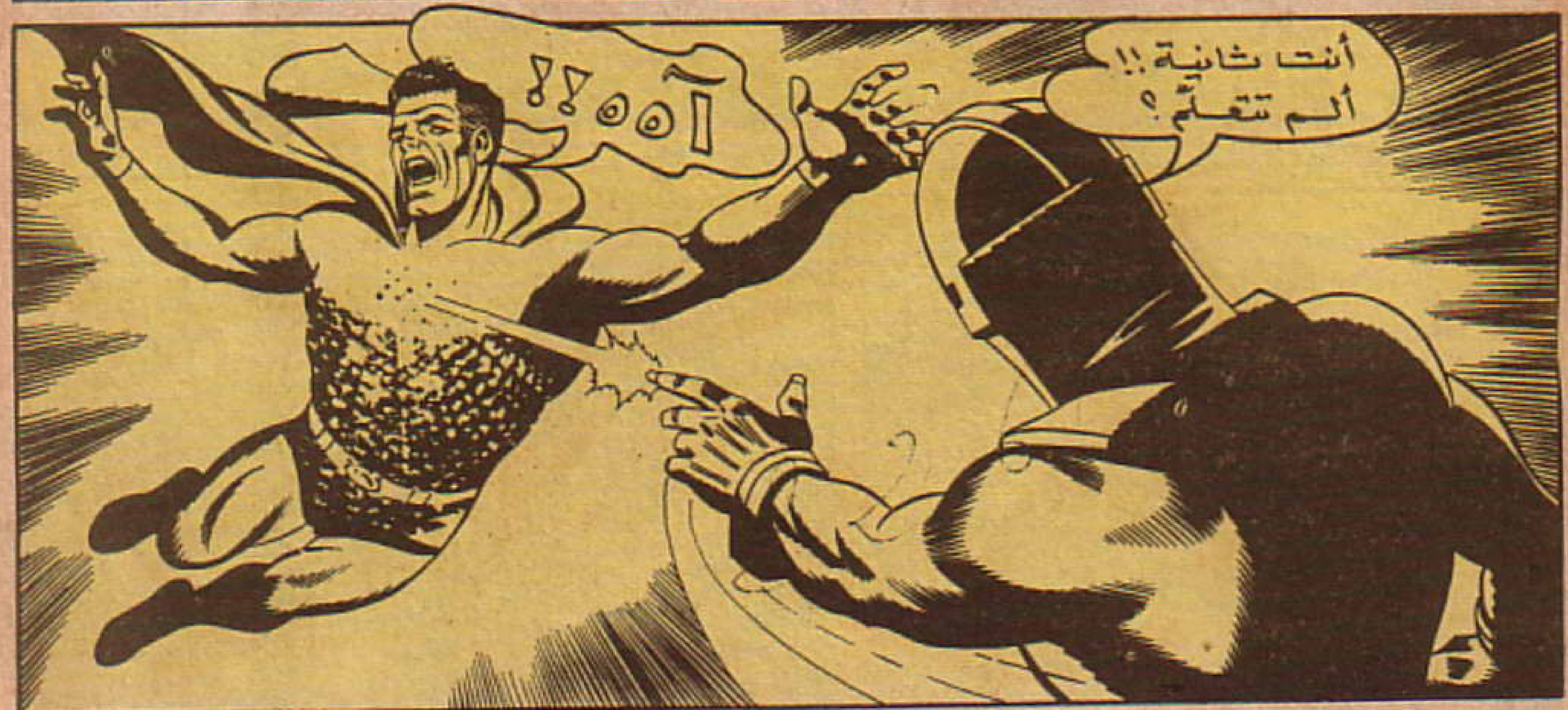

وأثناء ذلك... أخذت "رندا" تنادي "سوبرمان" دون أن تدري أنه قد بدأ بالعمل...
سوبرمان... زكور، أسرعا... حالة طارئة..!!


ولكن "سوبرمان" خاب ظنه...
هل تحاول الغدر بي ؟
آه... الضوء ساطع


وفجأة لم يعد "سوبرمان" يرى شيئاً...
يا إلهي !!
أنا أعمى !!
لا أرى شيئاً !!
أنت كنت تنظر إليّ مباشرة حين أطلقت شحنة الضوء... وهي من الشدّة بحيث أنك لن ترى مطلقاً !!


إذن هذه هي حالة الطوارئ !!
وأخيرًا رأيته... وقريبًا سأقبض عليه


ولكن "زكور" اضطر أن يبقى بعيدًا بعد أن شاهد "سوبرمان" يطارد الشقي...
بالرغم من فقداني قوة النظر إلاّ أني أستطيع معرفة مكانه بواسطة سمعي الجبار... إذ أسمع نبضات قلبه


آهه !!
أنت ثانية !! ألم تتعلم ؟


ولكن ليس من السهولة التغلب على "سوبرمان"...
أمسكت بخوذته... لن أدعها...
آه... مابك... ألا تستسلم أبدًا؟


هذا سيجعلك تفقد المقاومة أبدًا !!
"سوبرمان" فقد وعيه... بعد أن نزع قناع الشقي إلاّ أن بعده عني يمنعني من تبيين معالم وجهه !


أسرْ "سوبرمان"... لابدّ أنه سيأخذه إلى مخبأ الميكانيكي!!
إنه يندفع بسرعة تفوق سرعتي!


وبعد أن حمل الشقي أسيره عدة أميال ...
لا يعلم أني استرديت وعيي... وإني انتظر كي أعرف مركزه


وداخل المبنى الغريب التصاميم ...
أرى أنك جلبت ضيفاً!
أصاب "زكور"... "الميكانيكي" هو المخطط... أنا أعرف صوته جيداً!


وبسرعة نهض "سوبرمان" واقفاً ...
من هو الذي يسيطر على الموقف أنا أم أنت؟
هذا سنعرفه قريباً... أنا أمضيت عشرة أعوام كي أوجد المجرم المثالي... الشخص الذي تطلقون عليه إسم "القفاز الذهبي"!


يجسد القفاز أفكار مرتديه إلى أعمال ...
... والقوة شكلت كمية كافية من "الكريبتونيت" لتفقدك نظرك


ولكن ألا تريد أن تعرف هوية خصمك ؟
حاسة اللمس الجبارة تمكنني من معرفته وكأني أراه ...
يا إلهي !!
"القفاز الذهبي" هو "الوطواط" !!
إنزع قفازه بسرعة يا "سوبرمان" !
مَن هذا ؟!
"زكور" !!
أقسمت أن أجدك ... وإن أخذ في ذلك بقية حياتي ... وأنا سأنفذ القسم !
لا أستطيع أن أرى القفاز ... ولكن ضربة خفيفة تؤدي إلى النتيجة نفسها !!
"زكور" كيف ... ؟
شاهدتكما وأنتما تتقاتلون ... ثم استعنت بأجهزة التقصي الموجودة في الهليكوبتر لمعرفة مركزكم !
رؤية "الوطواط" مفاجأة شديدة الوقع !

أنت لم تقصد قتله مطلقاً... أليس كذلك؟

نعم... خصيا نُصبه الجسدية تؤهله ليكون الشخص الذي طالما بحثت عنه. وبعد أن أحضرته إلى هنا أجريت عليه عمليات ليصبح ما هو عليه الآن

وأوجدت أيضاً مصلاً خاصاً كي يحتفظ بشبابه... ولكني لم أجد كمية كافية لي أيضاً!

وبعد فترة في مركز "زكور"...

بعد أن وضعت ثوبك القديم كيف تشعر؟

يبدو لي مألوفاً... ولكني لا أذكره بالضبط!

يا "زكور"... أنت الآن في وضع صعب عليك أن تذكر "الوطواط" بماضيه وأن تساعدني كي أتدرب على العمل بعد أن فقدت نظري!

إنها بالفعل مهمة صعبة... ولكن يجب أن لا يغيب عنا أنها خيالية ولكن من يدري... قد تحدث؟!

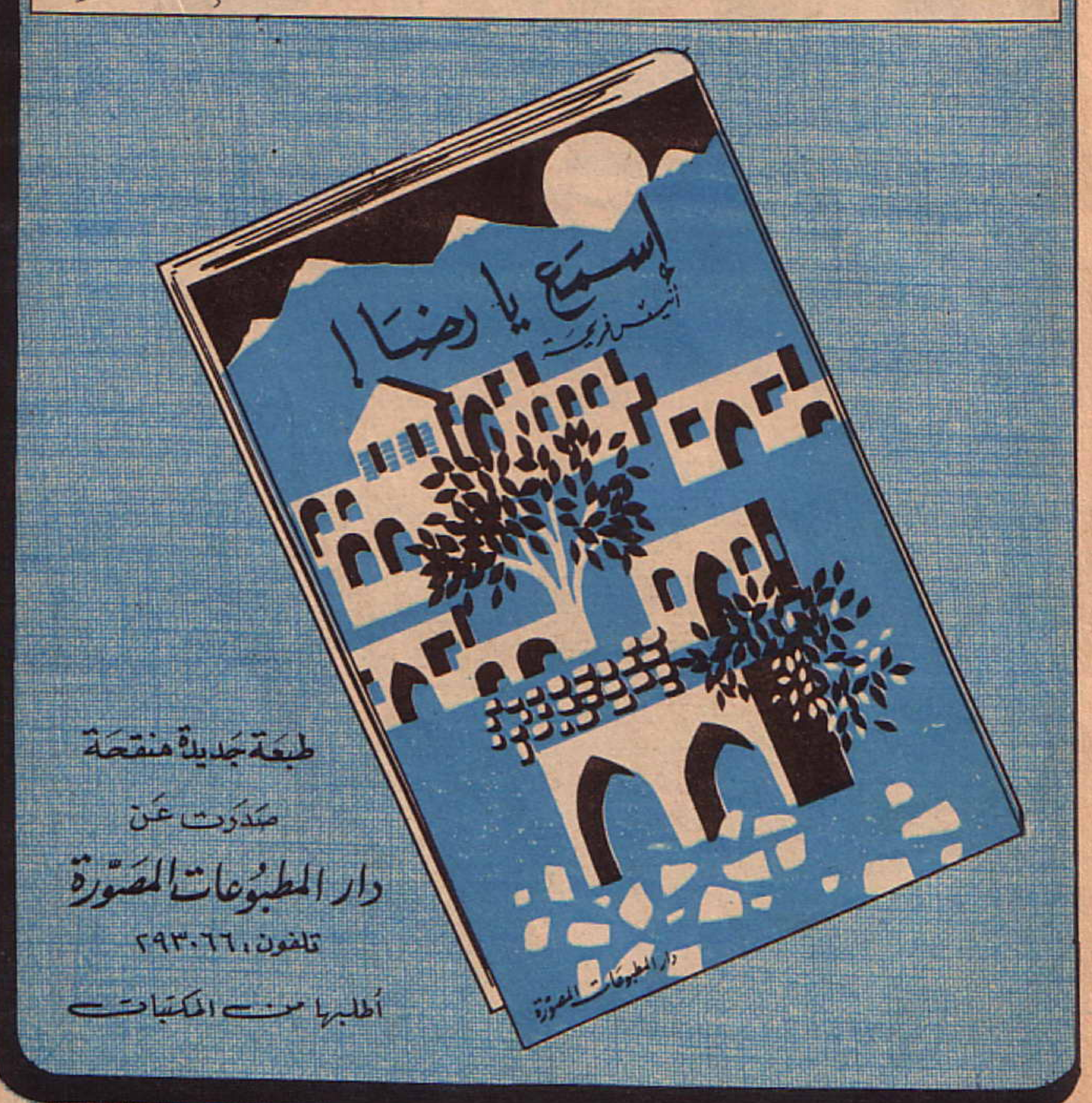
النهاية



أخيرًا ... وجدتها !!
تمثيليات لولو
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

« كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر .
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم أفهم . وكرر إصلاح خطأي . وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فزلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عيني فقلت : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فضج الأولاد بالضحك ، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري . »

أنيس فريحة



وحين استعادا وعيهما وجدا أنفسهما يرتديان ثياب رواد الفضاء...

يا "وطواط"... أين نحن؟

أشعر أني خفيف كالريشة!!

يبدو كأننا في القمر!!

أصبت يا "وطواط" في حدسك!

أنتما في القمر... وأنا أرسلتكما إليه!!










هذا صحيح... صوته يأتي عبر الخوذة!
أنتما الوحيدان على قيد الحياة... ولكن خلال دقائق ستنتهي حياتكما!
انظرا كيف يقترب منكما الظل !!


وفور وصوله تموتا.. بعد أن تسقط في الحال الحرارة إلى ١٥٠ درجة تحت الصفر!
أركضا... وأنا سأمتع نفسي برؤيتكما!
إنه على صواب... هيا بنا نركض !!


لا... أنا لاحظت شيئاً !!
"زكور"... اتبعني وافعل مثلي... حياتنا تتوقف على ذلك!
هيّا !!
مستعدّ ؟


وأخذ "الوطواط" و"زكور" يقفزان كالغزلان بتأثير ضعف الجاذبية... نحو الظلام
يا "وطواط"... الحرارة عادية !!
طبعاً... ولكن لا تبتعد عني !!


وفجأة شاهدا أمامهما...
وأمامه صندوق انعدام الجاذبية. بدأت أفهم كل شيء !!
وجه "المضحك" يشعّ في الظلام !!
وجه "المضحك" يشع لتعرّضه ذات مرة لانفجار كيميائي...


ذكاؤكما يشكل خطراً مباشراً عليّ
يا رجال... أقضوا عليهما!
مستعدّ!
تمام الإستعداد!

وبرغبة شديدة لا يمكن انكارها انقض "الوطواط" و"ذكور" على مهاجميهما...

يا وطواط: انتا تتقدمني بكثير... أنت أفقدت أربعة وعيهم أما أنا فهذا الثاني

أنا ضعفك في العمر... وبذا نكون متعادلين!

تابع... هناك المزيد!!

بوم

بم










وبعد أن أودع "المضحك" ورجاله السجن...
في محاولته ليثبت لنا أننا في القمر كان يريدنا أن نموت من شدة الخوف!
تلك كانت أعظم خطوة في خططه!!
ولكنه أخطأ في عدم دراسة المكان بروية!!
تقصد أنه لم ينتبه لوجود تلك الصخور!


نعم... ولكن وإن انتبه لوجودها... فلا بدّ أن نجد شيئاً
"المضحك" كان متشوقاً جداً للنصر... وهذا أدى لفشله!
بالرغم من ذلك كلما شاهدت القمر سأتذكره!


وبعد حين في مكتب العالم...
الجهاز تحطم نهائياً... سأحتاج لعدة سنوات لأصنع واحداً آخر!
العالم سينتظر بصبر!
وعند ذلك ستكرم بكونك عالم الشعب رقم ١.
النهاية


للمتعة
و
التسلية
مجلدات
• سوبرمان
• لولو
• بونانزا
• طرزان
• الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦

إذا كنتَ
تحبّ المغامرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة

إقـــرأ

البرق
التحـرّي اللامع



من المأمور "صالح" إلى "الوطواط"...

صبحي اختفى في الهواء !

مستحيل !!

هذا مستحيل بالفعل ... إذ أن "الوطواط" هو صبحي نفسه ... ولكن كيف يمكن لمخطط ماكر شرير أن يعرف ذلك وهو يضع خطته ...

قف !!
جريمة !!

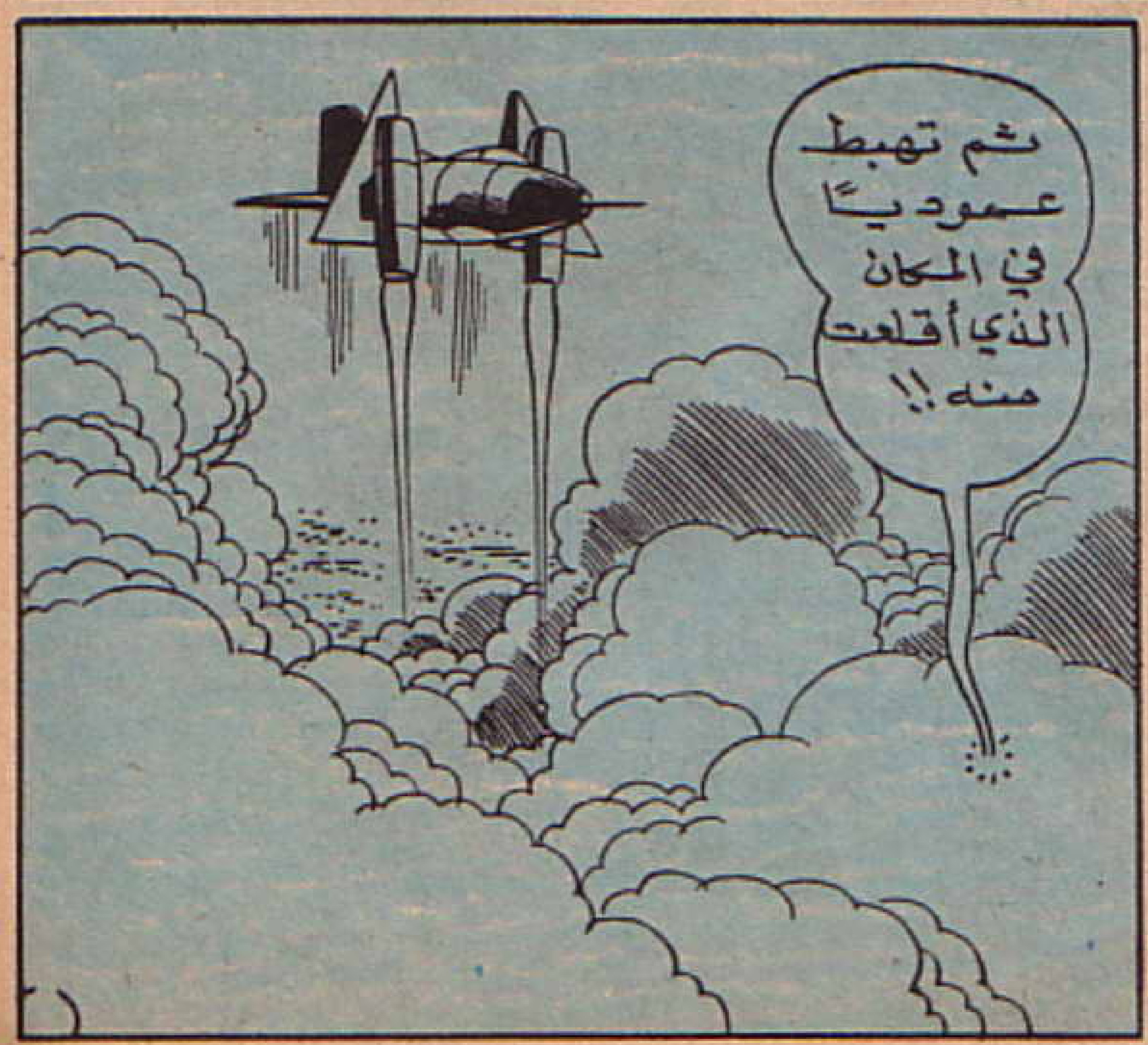

في الصباح في مدينة "جرجر"...
تأخرت يا سيّد "صبحجي"... الجميع بانتظارك.. أنا أعددت مظلتك كي تستعد بسرعة!
شكرًا... تأخرت بسبب حركة السير!


وفي الجانب الآخر من الحظيرة...
إن نجاح هذه الطائرة النموذجية سيساهم في تدعيم اقتصاديات المدينة !!
تطوّع السيد "صبحجي" وهو من أبرز مواطني "جرجر" ليقود هذه الطائرة النموذجية ويعرض بعض مزاياها!


آه... هاهو السيد "صبحجي"!
التجربة الأولى... ستقلع عموديًا!

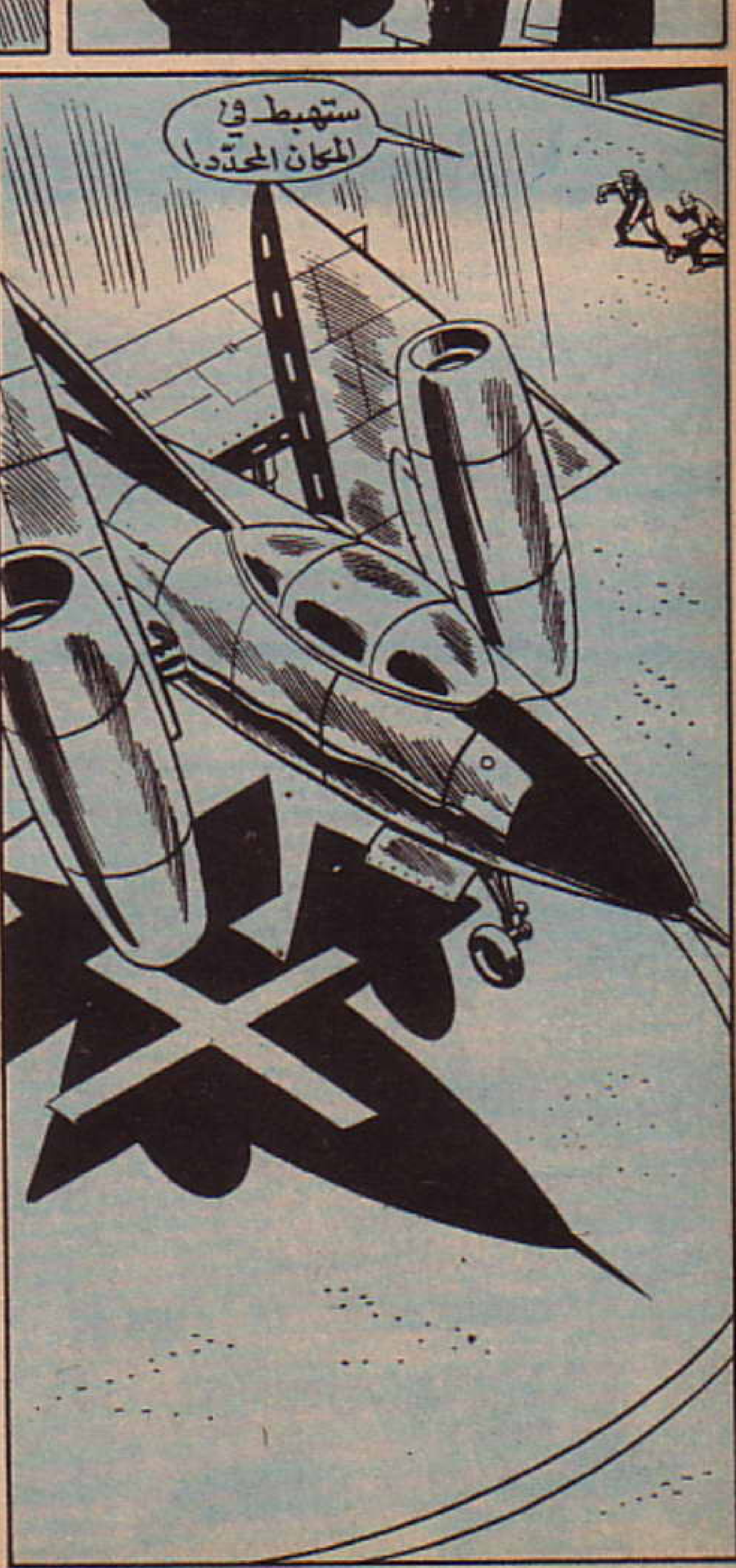

وترتفع إلى علو ٤٠٠٠٠ قدم !!


وتبقى في مكانها ثابتة خمس دقائق!


ثم تهبط عموديًا في المكان الذي أقلعت منه !!


ثم بيطءٍ أخذت الطائرة تهبط عموديًا...
هاهي تهبط..!!


تحقق ما يطلب منها بدقة...

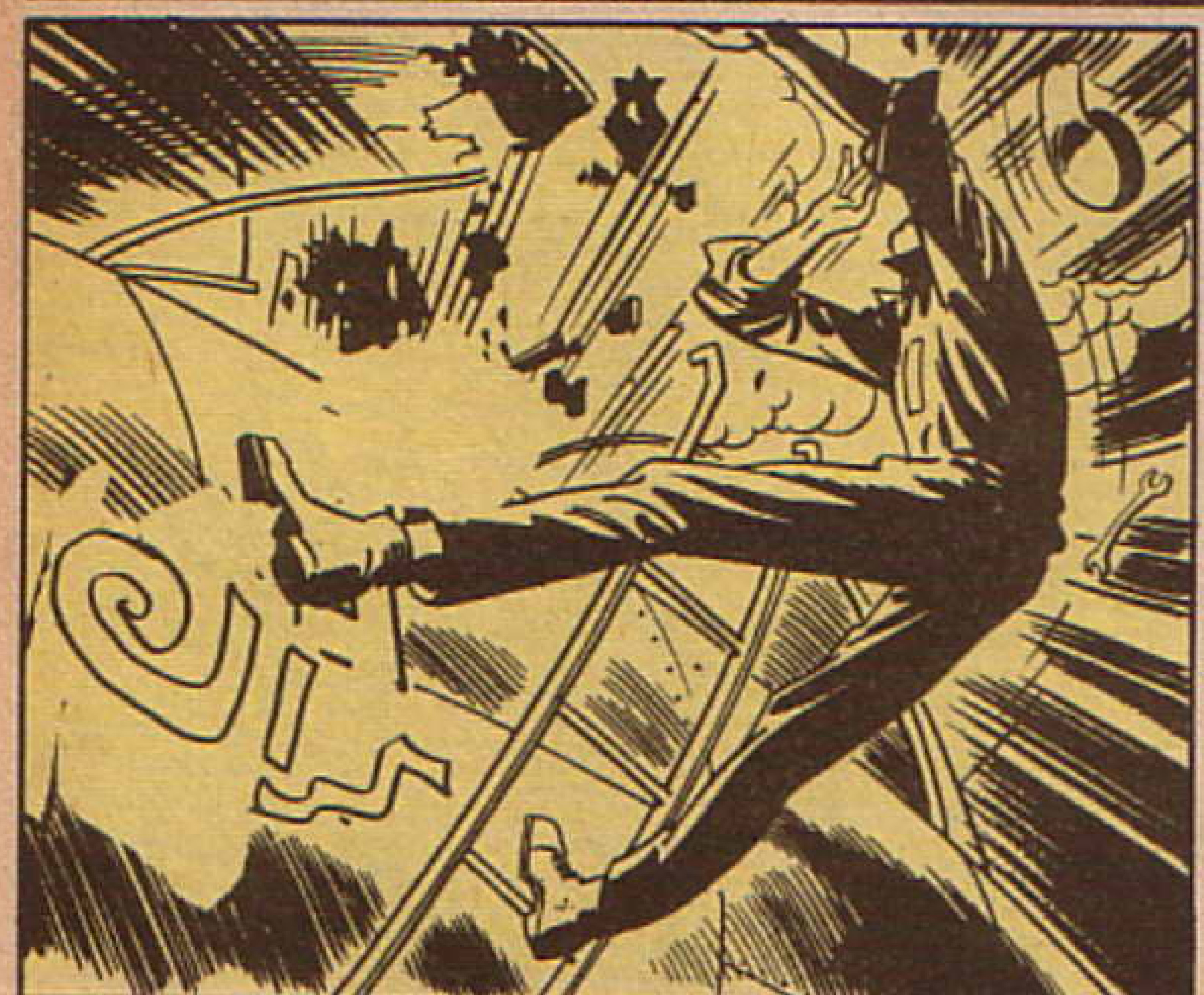

ستهبط في المكان المحدد!


وحين أسرع الميكانيكي ليساعد "صبحي"
لا... لا... مستحيل!


ماذا حدث؟
اختفى... "صبحي" اختفى..!!


وحين اقترب أعضاء اللجنة...
هذا لا يُصدّق!
إلا إذا حدث خطأ.. فقذف بنفسه !!
لا يا سيّدي... كي يقذف بنفسه يجب أن يفتح السقف!
وهو لا يزال مغلقًا !!
إذن إفتحه وابحث عنه... لا بدّ أنه في الداخل !!

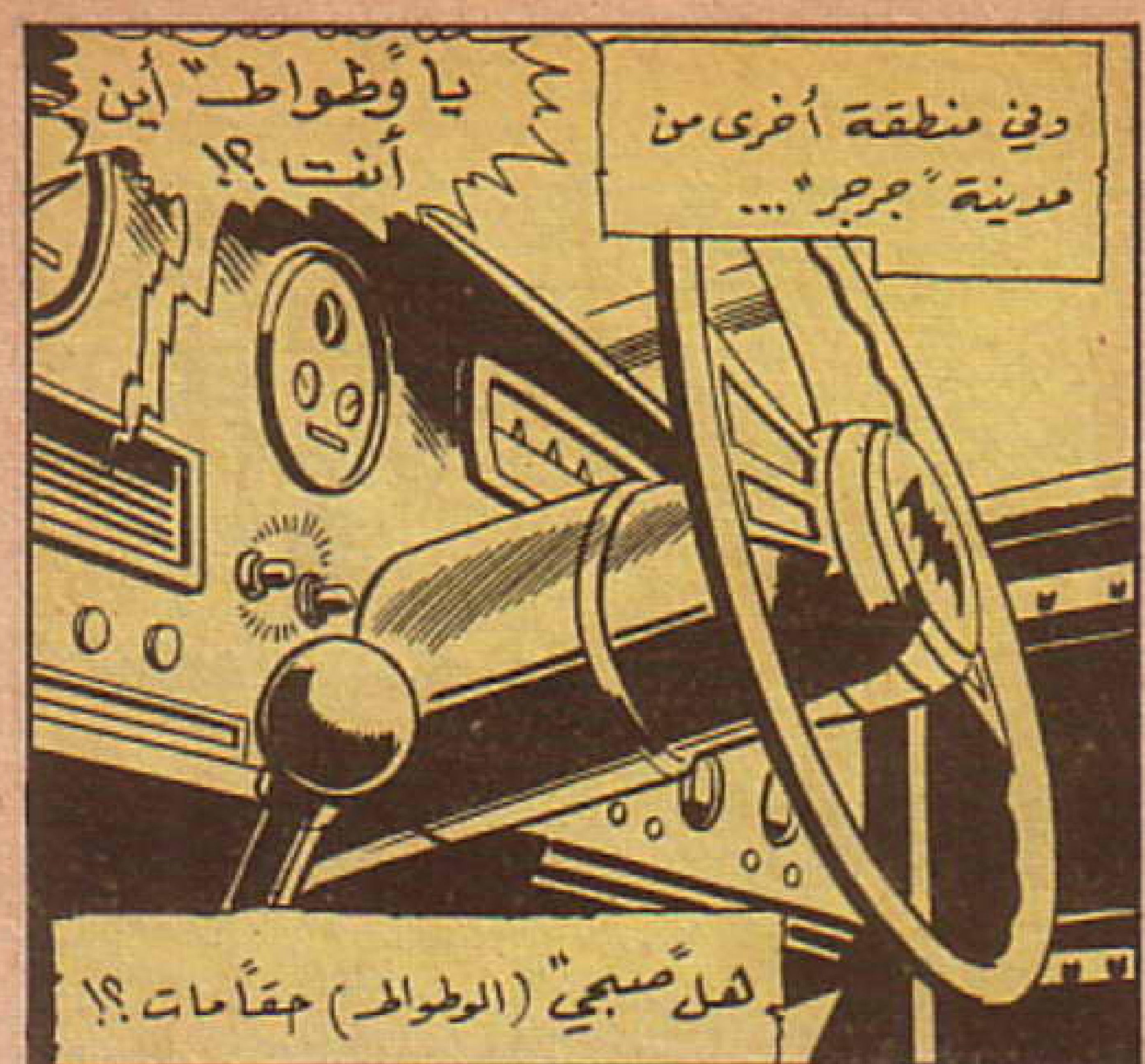

ولكن ما أن فتح السقف...




وبعد دقائق
الآلات دمّرت... كما لو أنها معدة لتنفجر تلقائيًا !!


"صبحي" اختفى في الهواء... ثم هذا...
أريد إجراء تحقيق دقيق فورًا... إتصل بالمأمور "صالح" واطلب منه أن يتصل "بالوطواط" !!


ما أزعج جرج لم يكن للمأمور "صالح" أن يعرف كيف يخرج منه لجهله أن "الوطواط" و"صبحي" شخص واحد...
هاتف كهف "الوطواط" لا يجيب... قد يكون في مهمة خارجية !!
المأمور ينادي "الوطواط" حالة طارئة !


وفي منطقة أخرى من مدينة "جرجر"...
يا "وطواط" أين أنت ؟!
هل "صبحي" (الوطواط) حقاً مات ؟!


لمعرفة جواب هذا السؤال يجب أن نعود عدة ساعات إلى الوراء...
يا "صبحي"... أود أن أحل مكانك في قيادة الطائرة
بصراحة يا "خالد"... المدرسة أهم شيء بالنسبة لك !!
ويجب أن أذهب أنا شخصياً للمحافظة على إسم ومكانة مؤسسة "صبحي" !
بريد "الوطواط" جلبته البارحة من مركز الشرطة !!


وحين أخذ "صبحي" يقلب الرسائل...
هذا كتب عليه مستعجل !


عزيزي الوطواط ...
أنا لا أستطيع الاستمرار... وضعت
خطة سرقة مصرف جرجر لهذا الصباح
في تمام التاسعة، ولكني أدركت
الآن أن الطمع لا يفيد...
مخبر نادم على فعلته


لا يزال هناك نصف ساعة. هذه تستوجب الأولوية !
مهمة "للوطواط"... ولكن يجب أن تذهب إلى مطار "جرجر" لتجربة الطائرة !


هذه من الحالات الخاصة التي تستوجب وجودي في مكانين مختلفين في آنٍ واحد... الوسيلة الوحيدة هي...
فهمت يا سيدي... سأقوم بالخطوات الضرورية وأنت تغير ثيابك !!


وبعد عدة دقائق..
أسرعت بعد أن وصلتني شارتك !!
كالعادة ... دُعيَ السيد "صبحي" لاجتماع طارئ عاجل !!


هذه متاعب يواجهها رجال الأعمال الكبار ماهو المطلوب ؟!
تجربة لطائرة في مطار "جرجر" ... سترتدي هذه وتأخذ السيارة السبور!


وبعد عدة دقائق غادرت سيارتان منزل "صبحي" كلّ في وجهة مختلفة ولتأدية مهمة مختلفة ..
وكلّ تنتظرها أحداث مفاجأة... والآن تستطيع أن تعرف أن الذي اختفى لم يكن "صبحي" الحقيقي... ولكن لماذا ؟ وكيف ؟


لولو الصغيرة
دائمًا معك
في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات


لنتبع أولئك «الوطواط»...
الآن بعد أن حلت معضلة المطار... أستطيع التركيز على سرقة المصرف!


وحين بلغ المصرف
مصرف جرجر
سيارة أخرى مصفحة... ولكن التي مررت بها كانت متجهة إلى هنا!


طبعًا... الطريقة القديمة... يصلوا قبل الوقت المحدّد بدقائق... ويقومون بدور الحرس الحقيقيّين!
وها هم!


«الوطواط»... كيف عرف؟
المهم كيف سينسى؟
بوم!


سأستعين بمصفّحتهم لمواجهتهم!
بوم!


سأستخدم قذيفة «الوطواط»... للحدّ من نشاط أحدهم!

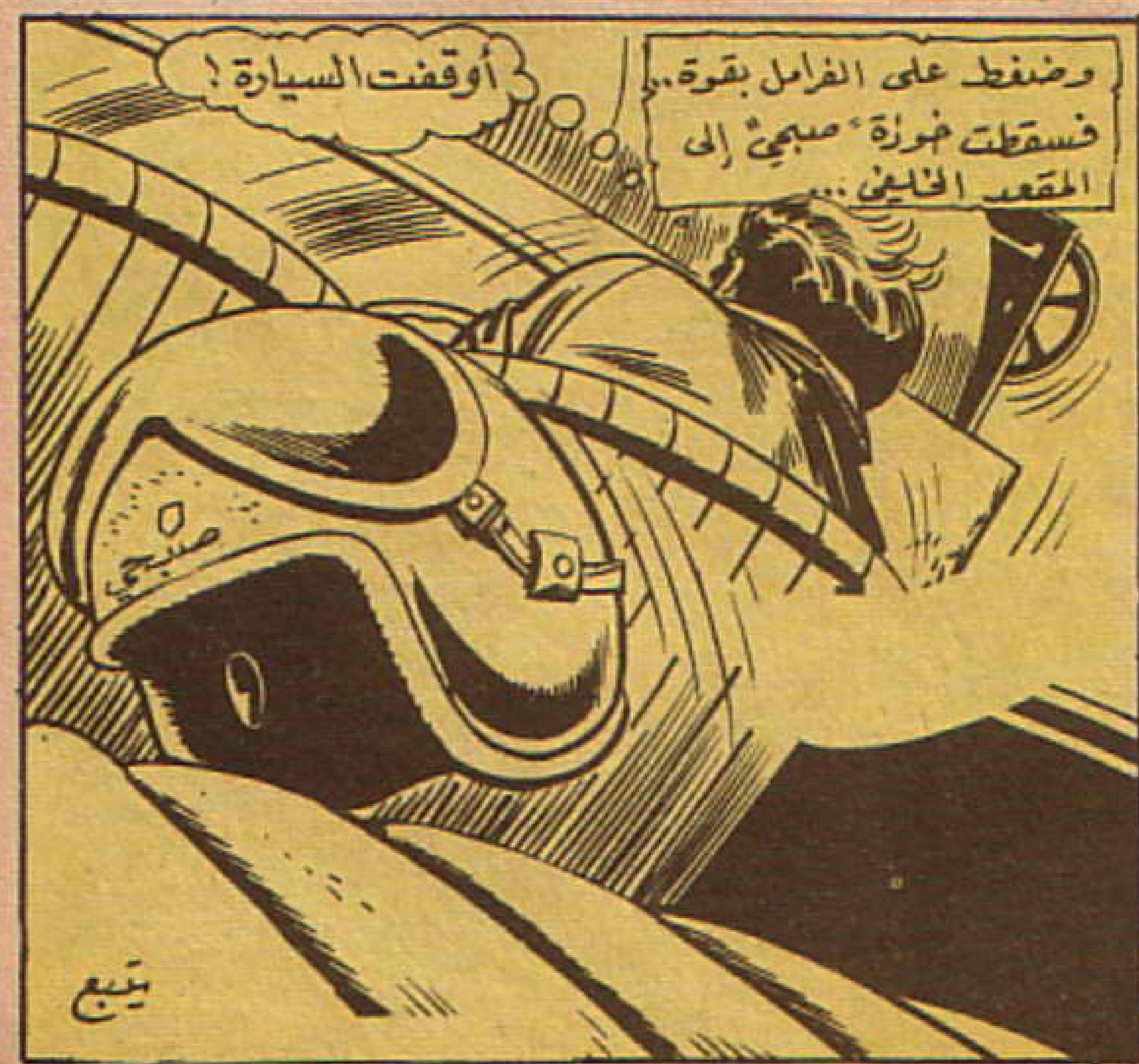

إجعلوه يدخل المصفّحة وأنا أتولّى البقية!


هذه نهايتك... أنت ستموت!


ليس بالسهولة التي تظنها!


ولكن ما أن أغلق الباب حتى...
آه... غاز مسيل للدموع


وفي تلك اللحظة... في الطريق المؤدي للمطار...
تلك الشاحنة ظهرت فجأة!
انتبه
تقاطع طرق


وضغط على الفرامل بقوة.. فسقطت خوذة "صبحي" إلى المقعد الخلفي...
أوقفت السيارة!
صبحي
يتبع



ركن التعارف

يوسف احمد المشهداني ١٦ سنة — يهوى جمع المناظر والصور . العراق — بغداد — كرخ — رحمانية — رقم الدار ٣٦ — ١ — ٩٩ .
علاء صاحب شفيع — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — شورجة — خان الدجاج .
عبد الله دفتردار — يهوى المراسلة . السعودية — الرياض — سلاح الطيران الملكي — بواسطة يعرب دفتردار .
محمد علي خميس السليطي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص‌ب ٢٠٢٧ .
عثمان احمد مشعب العمودي ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — ص‌ب ٩٣٤ .
ابراهيم حسن ابراهيم يهوى المراسلة . قطر — الدوحة — ص‌ب ١٤٧ .
سهيلة سعيد ميزران ١٦ سنة — تهوى المطالعة وجمع الصور . ليبيا — طرابلس — شارع الرحيبات — رقم ١٣ .
قسطنطين سعادة ١٢ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع. لبنان — بيروت — ص‌ب ٦٥٠٨ .
عزام محمود جميل العبيدي ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — رمادي — منطقة التل — رقم الدار ٧٠ — ١٠ .
سهام احمد شاهين ١٥ سنة — تهوى جمع الصور والسباحة . ليبيا — طرابلس — شارع النائب رقم ٩ .
عبد الحليم احمد شاهين ١٣ سنة — يهوى كرة القدم والموسيقى . ليبيا — طرابلس — شارع النائب رقم ٩ .
سيمون سركيس عبدالله ١٣ سنة — يهوى جمع المناظر .لبنان الشمالي — اهدن .
علي صادق يحيى المدني ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع. السعودية — الدمام — ص.ب ٦٩٠ .
محمد سالم با حسن ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — جدة — الكندرة — شارع الحجاج بن يوسف .
صلاح موسى صالح اليمن ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . الكويت — شركة البترول الوطنية — بواسطة موسى اليمن .
علي موسى الهندي ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — الرياض — صيدلية الكوثر — ص‌ب ٥ .
مصطفى بيان الكشاب ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع .ج.ع.م — القاهرة — ٣٦١ شارع رمسيس .
احمد عوض النشاش ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الاغوار — دير علا — الصواطة .
مهدي حاج علي اصغر الخفاف ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . العراق — كربلاء — شارع قبلة الحسين — محل سيد رضا صدر الهاشمي .
علي عبد الله الخراز ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا — بنغازي — ص‌ب ٧٦٩ .
جبار اسماعيل عباس الخفاجي ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — سدة الهندية .
العبداوي عبد المجيد ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . المغرب — الدار البيضاء — زنقة ١٦ — رقم ٥٨ .